

FACULTAD/ESCUELA DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS Y CULTURAS DEL MUNDO

Información de la asignatura

Nombre de la asignatura	Inglés VI - Literatura
Código de la asignatura	07273 - IDI
Periodo Académico	202320
Nrc	10761
Grupo	001
Programas/Semestres	LEI 06
Intensidad horaria	2
Intensidad Semanal	4
Créditos	3
Docente(s)	Fredy Leonardo Tello Mera, Maritza Montaña Gonzalez

Introducción o presentación general del curso

El estudio de la literatura en el curso se orienta a partir de dos ideas rectoras. La primera es que la literatura como forma cultural obedece a una red de relaciones y condiciones que hacen posible su aparición; de manera que se busca dar cuenta tanto de la filogénesis (devenir histórico), como de la ontogénesis (contexto particular) de los textos literarios para comprender la literatura como representación y exploración de la naturaleza humana. Por otro lado, la literatura en tanto forma cultural, se vislumbra como un elemento fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje y se considera un medio indispensable para alcanzar los objetivos curriculares y socioculturales en el aula de lengua extranjera.

En este curso se abordan la poesía, la narrativa y el drama desde la identificación de las estructuras, los elementos y los recursos literarios propios de cada texto. El corpus ofrece varios niveles de complejidad, pues ha sido concebido teniendo en cuenta que el horizonte laboral de los egresados de la Licenciatura contempla la enseñanza del inglés desde preescolar.

El curso se desarrolla a partir de clases presenciales; tiene un enfoque comunicativo y funcional que promueve el desarrollo de las cuatro habilidades de comunicación receptivas y productivas.

Objetivo general de aprendizaje

Diseñar experiencias de aprendizaje de lengua extranjera mediante el uso pedagógico y didáctico de la literatura como herramienta para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Objetivos terminales - Resultados de aprendizajes

Unidades de aprendizaje

1.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA

UNIDAD 1: LITERATURA, texto y contexto

- Identificar los elementos de la narración: tiempo, espacio, personajes, trama, temas, conflicto.
- Reconocer algunos recursos literarios en los textos: personificación, etopeya, prosopopeya, exageración, prospección, mise en abyme, etc.
- Establecer lineamientos de análisis discursivo y lectura crítica

UNIDAD 2: LITERATURA COMO POSIBILIDAD

- Identificar los rasgos sobresalientes las revoluciones literarias del siglo XX y la literatura experimental
- Analizar las estructuras de los textos narrativos y líricos
- Comprender los fundamentos teóricos del análisis semiótico y su relación con la literatura
- Elaborar actividades de clase que promuevan la exploración literaria

UNIDAD 3: LA LITERATURA EN EL AULA

- Identificar los problemas, temas y posibilidades de la exploración literaria en el aula de ELT
- Usar textos dramáticos en la enseñanza de habilidades orales
- Diseñar una secuencia didáctica usando la literatura como vehículo para la enseñanza de la lengua

Metodologías de aprendizajes

1. METODOLOGÍA

El curso está dividido en dos partes:

a) la exploración temática que pretende fundamentar las bases teóricas y abordar las discusiones emergentes alrededor de la literatura y la didáctica de lengua.

b) la exploración literaria que busca establecer relaciones entre teoría y práctica mediante el uso de textos literarios; además, pretende estimular la creatividad, la capacidad interpretativa, el análisis y la lectura crítica a través de distintos ejercicios y actividades.

Sobre la exploración temática:

- Cada estudiante se hará cargo de uno (1) de los temas de cada unidad. El estudiante deberá presentar de manera sucinta los aspectos más relevantes de la lectura asignada para cada tema, ampliando aquellos que considere fundamentales para la comprensión de la misma. Así mismo, elaborará preguntas que corresponden a las inquietudes suscitadas tras la lectura

- Todos los estudiantes deberán leer los textos asignados para cada sesión y compartir sus preguntas e inquietudes tras la presentación del estudiante a cargo de la sesión.

Sobre la exploración literaria:

- Todos los estudiantes deberán participar en los ejercicios y actividades propuestas por el docente, realizar las lecturas, trabajos escritos y demás requerimientos de la clase

Evaluación de aprendizajes

Código evaluación	Mecanismo o actividad evaluativa	Porcentaje de la nota final	Relación con objetivos terminales - resultado de aprendizaje del curso	Relación con el resultado de aprendizaje de la competencia de egreso
Final	Final	20	Final	N/A
Presentati	Presentati	20	Presentation	N/A
Project I	Project I	20	Project I	N/A
Project II	Project II	20	Project II	N/A
ProjectIII	ProjectIII	20	ProjectIII	N/A

Documentos adjuntos

Programa de curso

Programa de curso

https://banner9.icesi.edu.co/ic_contenidos_pdf/adjuntos/202310/202310_10802_17157.pdf

Escanea el código QR

Con tu celular o dispositivo
móvil para ingresar al enlace.

