

**FACULTAD/ESCUELA DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS**

Información de la asignatura

Nombre de la asignatura	Sujeto y cultura
Código de la asignatura	22107 - ESP
Periodo Académico	202320
Nrc	11639
Grupo	001
Programas/Semestres	PSI 03
Intensidad horaria	3
Intensidad Semanal	3
Créditos	3
Docente(s)	Fernando Andres Moreno Dulcey

Introducción o presentación general del curso

Hoy es casi un lugar común señalar que los seres humanos viven con otros, y por tanto son seres sociales, que conforman sociedades. Algunos autores señalan que el desarrollo de la mente humana, está dado por la relación que se establece desde temprana edad con otros y con un medio social específico. Diversas disciplinas (Psicología, Sociología, Antropología, Ciencia política) se han preguntado por diferentes aspectos de la vida humana y de su dimensión social, y no en pocas de ellas se usa con frecuencia el término sujeto, sin que su significado sea el mismo. En este sentido, la psicología, usualmente considerada una ciencia del individuo, ¿Qué tiene que decir acerca de la noción de sujeto? ¿Cómo se deslinda de otras en muchos casos usadas como equivalentes, tales como persona, e individuo? El debate se torna interesante si de entrada se admite la existencia no de una psicología, sino de varias, en tanto que no existe un paradigma unificador al que pueda remitirse como único y acabado, sino diversos universos teóricos, que deben ser abordados reflexivamente, encontrando de esta manera que una pregunta importante tendrá más de una respuesta.

En este orden, el curso Sujeto y Cultura propone explorar, tres preguntas básicas: ¿Qué tipo de sujeto se propone en algunos enfoques teóricos?, ¿Cómo se construye el sujeto? y ¿Cuáles son las características de las relaciones que establece con la cultura? Para ello nos apoyaremos en los trabajos de autores clásicos como Freud, Vygotsky, Elias entre otros, que a través de sus obras presentan una visión de la psicología más allá del solipsismo epistemológico que ha caracterizado algunas teorías que han prestado muy poca atención al rol constitutivo que cumplen los contextos culturales y la interacción con otros individuos en la construcción de la subjetividad.

Se espera que este curso - tras casi un siglo de reflexión aislada de las ciencias sociales, buscando cada una su objeto de investigación y sus métodos - permita al estudiante construir una mirada teórica compleja que le permita pensar en los problemas de principios del siglo XXI (economías globalizadas, cambio climático, debilitamiento de las democracias,

entre otros) que a primera vista parecen lejanos a la psicología, pero que en realidad pueden explicar la emergencia de nuevas subjetividades y sufrimientos psíquicos. La construcción de esa mirada exige integrar diversas disciplinas que permitan la comprensión e intervención en esos problemas desde el aporte particular de la psicología. Por esa razón, nos apoyaremos en la psicología cultural que se nutre de la sociología, de la antropología, de las neurociencias, del psicoanálisis, entre otras disciplinas, en procura de asumir una postura más transdisciplinaria.

Formación en competencias

Objetivo general de aprendizaje

Analizar diferentes posturas teóricas que permiten el abordaje de la relación Sujeto - Cultura, especialmente las ligadas a una concepción de desarrollo psicocultural y sus implicaciones en la intervención en fenómenos humanos.

Objetivos terminales - Resultados de aprendizajes

Resultado de aprendizaje del curso o asignatura	Competencia en formación	Resultado de aprendizaje de la competencia de egreso al que se contribuye
Reconocer las bases históricas y filosóficas que subyacen de algunos de los planteamientos teóricos	Reconocer las bases históricas y filosóficas que subyacen de algunos de los planteamientos teóricos	null
Comprender la condición social y mediada de los fenómenos psicológicos humanos desde diversas perspe	Comprender la condición social y mediada de los fenómenos psicológicos humanos desde diversas perspe	null

Unidades de aprendizaje

UNIDAD 1: Alteridad e Identidad.

En esta unidad se pretende que el estudiante comprenda uno de los principios fundantes de la psicología cultural:

La identidad y la subjetividad individual se construye en relación con el medio sociocultural. Las nociones de

alteridad y otredad se usarán como fundamento para la comprensión del concepto de identidad. Se considera que

los afectos y la sociabilidad son la base de la individuación y de la construcción de la identidad. La cultura es mucho

más que el telón de fondo, la identidad individual se entreteje y se constituye a partir de y con la cultura a tal punto

que son mutuamente indisociables.

Objetivo: Al finalizar esta unidad el estudiante estará en capacidad de:

Identificar algunos hitos históricos que permiten comprender las nociones de alteridad y otredad; así como de

comprender y analizar conceptualizaciones actuales sobre la identidad que sustentan los aportes de la psicología

histórico-cultural.

UNIDAD 2: Cultura, Individuo y Sociedad

El concepto La sociedad de los individuos, propuesto por Norbert Elias, se contrapone a la noción dominante individuo versus sociedad. La especialización y división de las disciplinas sociales ha llevado a concebir como campos de estudio aparte a los individuos – como entes que se definen en sí mismos y por sí mismos – y a la sociedad, como un todo. De allí que la psicología hegemónica haya aceptado la separación de dos campos de estudio: los individuos por sí mismos, en su desarrollo o en sus patologías (psicologías del desarrollo, psicologías clínicas), y los grupos o comunidades en sus interacciones (psicología social). La psicología cultural rompe esta dualidad y sostiene que toda psicología es social, por cuanto los individuos sólo existen en y debido a la interacción social, y porque su psiquismo es producto de la misma. Por tanto, los individuos sólo pueden estudiarse y comprenderse dentro de su contexto cultural e histórico y en interacción.

Objetivo: Al finalizar esta unidad el estudiante estará en capacidad de:
Reconocer la relación entre los conceptos de sujeto, individuo, cultura y sociedad; y de analizar las limitaciones teóricas y metodológicas que se derivan del dualismo imperante en la psicología.

UNIDAD 3: La naturaleza cultural del desarrollo humano

Según Rogoff (2003) “las personas se desarrollan como participantes en las comunidades culturales. Este desarrollo puede ser comprendido sólo a la luz de las prácticas culturales y de las circunstancias de sus comunidades – las cuales también cambian”. Este planteamiento supone que el desarrollo se da como un proceso de participación guiada por los miembros de la comunidad y que tiene el propósito de llevar a los niños a ser participantes expertos en las prácticas de su cultura. Y, al mismo tiempo, la inserción de los niños en ella contribuye a la transformación de esas prácticas. En ese sentido, el desarrollo es un proceso dialéctico e histórico que permite a los niños llegar a ser un tipo de sujeto valorado en cada cultura.

Objetivo: Al finalizar esta unidad el estudiante estará en capacidad de:
Comprender los procesos de crianza y socialización, su función en la reproducción de la cultura y su impacto en la construcción de cierto tipo de subjetividades.

UNIDAD 4. Freud y las implicaciones de la vida social y cultural

La vida humana se caracteriza por su naturaleza social, sin embargo, el conflicto externo tiene implicaciones en la vida subjetiva. De la mano de las obras clásicas de Freud analizaremos como la cultura y la vida social tienen profundas implicaciones en la vida psíquica.

Objetivo: Al finalizar esta unidad el estudiante estará en capacidad de:
Reflexionar sobre la profunda relación entre las relaciones sociales y la vida psíquica de las personas.

Metodologías de aprendizajes

El curso funcionará bajo la modalidad de seminario-taller con la participación activa de los estudiantes. El docente se encargará de contextualizar y moderar las discusiones en torno a los temas de clase. Es mandatorio que el estudiante realice previamente las lecturas básicas y adecue su elaboración con otras de carácter complementario. Estas lecturas serán facilitadas por medio de la creación de fichas de lectura, mapas conceptuales, reseñas, y al interior de la clase, talleres individuales o grupales. Al inicio de cada unidad, se hará una presentación de las actividades y lecturas a realizar para cada sesión, con el objetivo de que los estudiantes realicen las lecturas correspondientes y cuenten con los recursos necesarios para participar en los debates y reflexiones.

Las sesiones de trabajo se desarrollaran a través de dinámicas de participación grupal e individual sobre: Los textos propuestos como lecturas obligatorias (estudio y preparación de informes de lectura, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes, reseñas, ensayos, etc.) y los resultados arrojados por las dinámicas preparadas con anterioridad.

Se manejará la entrega de lecturas anterior a cada clase. Como estrategias pedagógicas complementarias se utilizarán presentaciones en PowerPoint y películas. Las exposiciones de trabajos del curso se utilizarán como medios para la evaluación, y en clase, la participación de los estudiantes será importante para la valoración del desempeño académico durante todo el curso.

Evaluación de aprendizajes

Código evaluación	Mecanismo o actividad evaluativa	Porcentaje de la nota final	Relación con objetivos terminales - resultado de aprendizaje del curso	Relación con el resultado de aprendizaje de la competencia de egreso
Trabajo	Final	40	Examen Final	Los objetivos del primer y segundo parcial
Parcial 1	Parcial 1	30	Parcial 1	Reconocer las bases históricas y filosóficas que subyacen de algunos de los planteamientos teóricos que exploran la relación sujeto-sociedad.
Parcial 2	Parcial 2	30	Parcial 1	Comprender la condición social y mediada de los fenómenos psicológicos humanos desde diversas perspectivas conceptuales.

Recursos de apoyo

Intu

Documentos adjuntos

Syllabus Sujeto y Cultura

El detalle del curso se ven en el archivo en PDF adjunto

https://banner9.icesi.edu.co/ic_contenidos_pdf/adjuntos/202310/202310_11860_17379.pdf

Escanea el código QR

**Con tu celular o dispositivo
móvil para ingresar al enlace.**

