

**FACULTAD/ESCUELA DE CIENCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS Y CULTURAS DEL MUNDO**

***Información de la asignatura***

<b>Nombre de la asignatura</b>	Inglés III - escritura y didáctica
<b>Código de la asignatura</b>	07285 - IDI
<b>Periodo Académico</b>	202320
<b>Nrc</b>	11926
<b>Grupo</b>	001
<b>Programas/Semestres</b>	LEI 03
<b>Intensidad horaria</b>	3
<b>Intensidad Semanal</b>	5
<b>Créditos</b>	4
<b>Docente(s)</b>	Andrea Maria Rizo Peñafort

***Introducción o presentación general del curso***

Este curso hace parte del tercer nivel de un total de ocho niveles de inglés del programa de la Licenciatura en la Enseñanza del Inglés. A diferencia de los niveles I y II que abordan las habilidades de producción oral y escrita, y comprensión de lectura y auditiva, este curso abarca exclusivamente las habilidades de producción oral y la comprensión auditiva. El curso busca alcanzar un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, partiendo de una visión del lenguaje como un proceso humano, biológico, psicológico y social. La modalidad de trabajo es presencial con alta participación y práctica de los estudiantes, siguiendo las pautas del enfoque semántico-comunicativo para el aprendizaje de una segunda lengua.

***Formación en competencias***

- Competencia: Interpretación y producción de textos orales y escritos

***Objetivo general de aprendizaje***

Los estudiantes al terminar el Nivel III Producción Oral, estarán en capacidad de realizar, con razonable fluidez, descripciones y presentaciones sencillas orales sobre una variedad de temas que sean de su interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos. De igual forma, estarán en capacidad de comprender información concreta relativa a temas cotidianos o al estudio, identificando el mensaje general y los detalles específicos siempre que el discurso este articulado con claridad.

***Objetivos terminales - Resultados de aprendizajes***

***Unidades de aprendizaje***

- Escuchar conferencias acerca de los roles de género para identificar el significado y propósito a partir de ideas generales.
- Hablar acerca de las reglas y expectativas en la sociedad actual, expresando y

explicando razones.

- Dar presentaciones cortas acerca de los roles de género, usando un lenguaje inclusivo.
- Ver documentales cortos identificando información a través de imágenes visuales para categorizar y organizar nuevas palabras.
- Discutir líneas de tiempo aplicando conocimiento previo al tema
- Organizar presentaciones grupales usando ayudas visuales para relatar y narrar eventos en el pasado.
- Participar en discusiones preparadas con anterioridad relacionando la información con experiencias propias y/o vividas
- Escuchar documentales conectando ideas contextuales para identificar causas y efectos.
- Realizar y discutir investigaciones usando como herramienta el internet.
- Debatir y proponer soluciones a problemas ambientales.
- Sintetizar y presentar información relacionada al planeta, sus características y problemas.
- Escuchar conferencias relacionadas con los temas de economía y negocios.
- Interpretar información de gráficas y cuadros.
- Organizar presentaciones usando gráficas y cuadros para facilitar la información.
- Mantener conversaciones manteniendo el interés por el hablante y usar preguntas indirectas para mediar la conversación.
- Escuchar programas de radio y podcast para relacionar nueva información con otra ya conocida.
- Realizar entrevistas y encuestas para conocer información de sus pares.
- Presentar información comparando y discutiendo puntos de vista dados al tema

### *Metodologías de aprendizajes*

Celce- Murcia y Olshtain (2000) plantean que usar un idioma implica la habilidad de producir e interpretar significados a partir de un discurso en contexto, que se manifiesta en las interacciones comunicativas orales y escritas. Esto significa que el aprender un idioma extranjero, demanda de los estudiantes el desarrollo de distintas competencias: lingüísticas, sociolingüísticas, pragmáticas para la producción de significado.

El curso inglés III Producción Oral utilizará el enfoque comunicativo funcional integrado. En el enfoque comunicativo funcional se entiende que la lengua se aprende usándola en situaciones de comunicación concretas, con unos determinados interlocutores y para unas finalidades precisas, aprender a hablar, a comunicarse con su entorno cercano, para satisfacer necesidades básicas, e incluso usar la lengua con un fin específico.

Las clases presenciales siempre se desarrollarán dentro de un contexto comunicativo para así facilitar la interacción entre todos los integrantes del módulo y posibilitar el trabajo en grupo, lo que incrementa la motivación del estudiante. Es decir, hay una participación muy activa de los integrantes, donde el docente es, por un lado, motivador de la participación, y por el otro, regulador y orientador de las situaciones comunicativas.

Al utilizar esta metodología comunicativa se crea un aprendizaje más distribuido, es decir, las formas de aprendizaje se estructuran de tal manera que cada destreza lingüística pueda obtener un desarrollo óptimo a través de temas reales y situaciones del día a día. Tanto habilidades de producción como de comprensión orales pueden verse mejoradas al ocupar una modalidad que pueda ayudar a reforzar cada una de ellas de manera más equilibrada.

Se ha planteado que los estudiantes desarrollen las siguientes pautas con miras a cumplir

con ese objetivo:

Previo a la clase: Se asignarán actividades de escucha con el fin de que los estudiantes indaguen sobre los temas que se desarrollarán en cada sesión. Esto se hará a través de las plataformas de la BBC, TED y National Geographic.

Durante la clase: Las actividades de escucha servirán como base para compartir, discutir y describir información a través de toma de notas, grabaciones y presentaciones cortas. El propósito es que los estudiantes discutan sobre las distintas interpretaciones de un texto oral y puedan describirlas y debatirlas.

### *Evaluación de aprendizajes*

Código evaluación	Mecanismo o actividad evaluativa	Porcentaje de la nota final	Relación con objetivos terminales - resultado de aprendizaje del curso	Relación con el resultado de aprendizaje de la competencia de egreso
Escrito	Escrito	30	2	N/A
Oral	Oral	30	1	N/A
Tareas	Tareas	40	3	N/A

### *Documentos adjuntos*

#### ***Inglés III - Escrito***

El quinto curso de inglés del programa de licenciatura en la enseñanza de inglés aborda el proceso de significación y generación de el discurso oral así como la interpretación y comprensión del mismo, para alcanzar el nivel de inglés B2 en las habilidades de expresión oral, según el Marco Común Europeo de Referencia de lenguas.

[https://Banner.icesi.edu.co/contenidos\\_pda/adjuntos/202310/202310\\_10225\\_16327.pdf](https://Banner.icesi.edu.co/contenidos_pda/adjuntos/202310/202310_10225_16327.pdf)

La modalidad de trabajo es presencial, con la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, reflejado en colaborativo, la práctica constante, la reflexión y su actitud investigativa.

Asimismo, el curso abordará algunas estrategias didácticas para el desarrollo de competencias en escucha y expresión oral, a propia reflexión y seguimiento del proceso de aprendizaje por parte de los mismos estudiantes.

**Escanea el código QR**

**Con tu celular o dispositivo móvil para ingresar al enlace.**



